

道教文化的多维度视角

——《厦门朝天宫道教文丛》评介

郝 爽

在我国积极弘扬中华优秀传统文化的大背景下，詹石窗教授、郭汉文道长主编，厦门朝天宫组织策划的《厦门朝天宫道教文丛》（以下简称《文丛》），从2009年到2011年，陆续由宗教文化出版社出版发行。该丛书系四川大学老子研究院专项计划项目和厦门朝天宫道教文化讲堂文化基金项目成果，凡8册：《老子道德经通解》，詹石窗著；《太上老君说常清静妙经通解》，萧登福著；《和老子学传播——老子的沟通智慧》，谢清果著；《和老子学养生——老子的健康传播智慧》，郭汉文、谢清果著；《和老子学管理——老子的组织传播智慧》，谢清果、郭汉文著；《道教与女性》，詹石窗著；《玉音仙范——泰山岱庙藏谱解译》，须旅著；《天后圣母神迹录——妈祖传奇故事》，于国庆著。笔者认为纵观全书至少可以从三个方面概括其特色与价值。

一、开创性交叉研究，探寻经典新意

通过学科间的交叉研究，探寻经典新意，是《文丛》的一大特色。



健康是人们生活的第一要义，老子第一次从理论的高度给人们的养生健康活动树立起一种高尚文明的目标——以道养生，养生有道，由此演绎出一套系统理论，涵盖人类生老病死的全过程，关涉人们的得失、成败、祸福之道。《和老子学养生——老子的健康传播智慧》一书首次运用健康传播学的理论审视老子的养生思想，探索老子对生老病死的深刻思索中所蕴藏着的丰富的健康传播智慧，进而从十个方面多维度纵深地展示了老子的健康传播理念，相对系统地阐述了老子的健康传播思想，开创了老子养生学研究的新境界。

老子因史官身份而深谙管理之道，其道学经典《道德经》究其实质就是继承和发扬上古流传下来的治身理国之道。谢清果博士和郭汉文道长在完成《和老子学养生》后，推出又一新作《和老子学管理——老子的组织传播智慧》。该著吸取组织传播学的理念，首次从组织传播的视角对管理进行一番颇有新意的解读，耐人寻味。其中既探讨了老子管理智慧的远古溯源、历史光辉，又从自我、家庭、企业、国家的管理等角度钩沉老子的管理思想精华，同时还立足当代管理实践，深入探索老子管理智慧对组织战略抉择、战术运用、人才选任以及管理者素质养成的积极意义，全景式展示了老子博大精深的管理意蕴。

一部《老子》，虽仅五千余言，惜墨如金，却字字珠玑，蕴藏着丰富的哲理；虽然非专为传播学而著，而字里行间却蕴涵着丰富的传播智慧。《和老子学传播——老子的沟通智慧》首次从传播学的视角系统地研究老子，试图从经典文献中汲取古人传播思想精华，在中国文化与现代传播理论的交叉点上进行解读，探寻中国古代邈远而精深的传播思想，意在开拓“老子传播学”这一崭新研究领域。

全书以点带面，比较深入地揭示了老子的传播智慧及其社会价值，对于推进中国文化传播大有裨益。

此外，道教与女性关系之研讨，在当今，无论国内外，都是一个崭新的课题。作为一种交叉学科的研究，“道教与女性”的课题具有丰富的内涵，涉及诸多领域，是以道教与女性的关系作为中心线索，对文化传统所进行的一种哲学思考和综合研讨。《道教与女性》是目前最全面的关于道教与女性关系问题研究的学术论著。全书的主要内容和基本观点包含“研究女性崇拜的起源及其在道教中的沿袭和发展”以及“研究道教与女性修行的关系”两大部分，以大量史实和独到分析，揭开女性崇拜背后的奥秘，探究女子健康与美容的真谛。案头备此一书，不仅能够了解历史上诸多女性修道养生的经验，而且能够更好地保持个人身心健康。

二、经典的现代解读，启迪当下生活

丛书另的一大特色主要体现在经典的现代解读，有助于启迪人们的现实生活。有关道教经典的内容及价值问题，前人已有不少研究。《丛书》中两部著作对道教经典的解读相较于以往的研究，更注重其通俗性与现代性，力求让当今社会的各界人士在阅读经典时能有所帮助和启发，在时下世风浮躁的今天，给人们忙乱的身心注入一剂清凉。

《道德经》不仅是道教的宝典，而且是人类文化史上的一部伟大的经典著作。

道教中道法自然、清静无为、长生久视等重要教义主张都来源于《道德经》。近两千年来，历代道教徒学道修真、济世度人，莫不潜心研习、领悟《道德经》主旨，或作注疏，或著宏论，畅阐经义，抒发心得，传扬大道。进入21世纪的今天，《道德经》仍然闪烁着智慧的光芒。生活在矛盾和困惑中的现代人，仍可以从中得到启迪，感悟许多至深的哲理。鉴于此，詹石窗教授倾己之得著述《老子道德经通解》。全文注释简练、意解通畅、深入浅出，有助于读者从经典的智慧宝库中汲取养分，有所体悟，切实地指导现实生活，进而彰显

《道德经》在现代文明中的价值。

此外，《清静经》（《太上老君说常清静妙经》，简称《清静经》）是道教另一部重要经典，经文虽短，却实为《老》、《庄》以后重要的哲理性道经。《文丛》中《太上老君说常清静妙经通解》一书对该经文进行今注今译，对其“清静”基本精神作了精辟的诠释和思想发挥，还穿插了许多生动有趣的故事，行文通俗易懂，哲理性与趣味性兼备，有助于人们把握和领悟《清静经》之思想内涵，在现实纷繁中遣欲澄心、感悟生命之真谛。

三、深入民风习俗，展示道教文化魅力

《文丛》的第三大特色在于，其中《玉音仙范——泰山岱庙藏谱解译》、《天后圣母神迹录——妈祖传奇故事》这两部著作均体现了作者深入民风习俗，将文献调查与田野调查相结合，还原道教思想于民间文化中，揭示了道教文化的多元性和相容性，生动地展示了道教文化的独特魅力。

《岱庙藏谱》藏于泰山，是泰山道乐之遗音，是泰山文化遗产中的一部分，同时也是道教音乐的重要组成部分。《玉音仙范——泰山岱庙藏谱解译》是作者对《岱庙藏谱》的研究解译著作，研究解译中将其放置于广阔的社会背景、文化背景、宗教背景下去认识，其间经过了长时间的调查、采风而撰写完成。全书从“一把柴火”、“一把陶号”入手，层层递进，考察了泰山道教音乐的发生、构成、流传情况、艺术特色等，不仅保存了泰山道教音乐，而且展示了中国民风习俗的灵魂，让我们体会到广大老百姓喜乐哀怒的真生活、真性情，感受到传统宗教祭祀典礼的真场面、真境界。

《天后圣母神迹录——妈祖传奇故事》一册收录了妈祖一生的传奇故事，包含了作者对妈祖的切肤之爱，将慈悲、善良、和平、正义之象征的妈祖形象复活于读者眼前。相传清朝平台名将施琅将军在平台过程中屡次得到妈祖的护佑，于是发愿重修妈祖庙。在其修建的妈祖庙中，最值得一提的便是位于厦门城西的朝天宫。时至今日，以朝天宫为代

表的妈祖庙仍然信客云集，香火鼎盛，充分说明妈祖信仰及其蕴含的道教文化精神已经渗入老百姓内心深处，引起华夏儿女们的共鸣。作者从妈祖庙中找寻灵感，搜罗大量有关妈祖的传奇故事，追寻妈祖一生的酸甜苦辣，体味其中的悲欢离合，从而发掘出一位活灵活现、有血有肉、老百姓心目中向往的妈祖。

“中国是道教的故乡，道教是中国博大精深的思想文化的重要标志之一。没有中国，就没有道教的生产空间；没有道教文化，中国社会就像日常生活少了‘酒’和‘茶’一样没有味道和境界。”

《厦门朝天宫道教文丛》总序的开篇这样写道。由此看来，道教对于中国人的现实生活而言，实在有着独到的作用。全套丛书将我们置身于道教文化的宏伟殿堂，静心地阅读其中的经典意解、故事传说，品味其中古老的道教艺术，仿佛体验到令人如痴如醉的“茶韵”。这样的“茶境佳品”纵然朴

素，却令人回味无穷。

作为中华优秀传统文化的重要组成部分，道教不仅具有悠久历史，而且流传海外，产生了深远的影响。道教的许多理念，诸如济世度人、劝人为善、关怀生命、效法自然等，至今依然具有不可忽略的生活价值。深入发掘道教文化的积极因素，这不仅是道教自身建设的需要，也是促进社会主义文化大发展、大繁荣的需要。

《厦门朝天宫道教文丛》以打造文化精品、满足群众需求、整合宫观资源、形成文化合力为目的，对深度挖掘、弘扬道教文化，继承、发扬中华文化，都具有积极意义。

（作者系厦门大学哲学系博士研究生）

友好往来

张凤林副会长率团出席2012澳门道教文化节

10月27日—11月24日，2012澳门道教文化节举行。内容包括祈福典礼、道教音乐演出、道教养生展示、道教文化展览、《道德经》推广等。中国道教协会副会长张凤林、副秘书长李兆彩等应邀出席有关活动。

27日上午，开幕式和祈福典礼在澳门议事亭前地举行。全国政协副主席何厚铨、中联办副主任徐泽、国家宗教局港澳台办副巡视员赵建政、广东省民宗委主任陈小山等和张凤林副会长一起担任主礼嘉宾，内地、香港、台湾与澳门道教界人士与嘉宾约300人出席。

28日晚举行了盛大的庆祝宴会。张凤林副会长代表中国道教协会致辞，祝贺澳门道教文化节成功举办，并期望内地和澳门道教界的交流更广泛、交流内容更丰富，以共同推进道教文化的弘扬。晚宴上还举行了澳门道教协会和台湾省道教会友好团体结盟仪式。

（王书献）